

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, управления и сервиса
Кафедра бухгалтерского учета и налогового контроля

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института экономики, управления и сервиса
Меркулова Е.Ю.
«26» января 2021 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к рабочей программе по дисциплине
ОУД.08 «Родной язык»

подготовки специалистов среднего звена по специальности
«38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация
Бухгалтер

Год набора 2021

Тамбов 2021

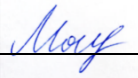
Разработчик(и) ФОС:

 Косенкова И.А.,

к.филол.н., доцент кафедры Профильной довузовской подготовки ФГБОУ ВО
«Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»

Эксперт:

к.филол.н., доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет им. Г.Р. Державина»

 Моисеева Л.С

Фонд оценочных средств разработан/составлен в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования и утвержден на заседании кафедры Профильной довузовской подготовки 14 января 2021 г., протокол №5.

Заведующий кафедрой
профильной довузовской подготовки

 А.А. Андреева

Фонд оценочных средств по учебному предмету «Родной язык» разработан как приложение к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» для профессиональных образовательных организаций.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения учебного предмета/курса	обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться	Раздел/ тема учебного предмета/ курса
личностные	<p>1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;</p> <p>3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на</p>	<p>1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;</p> <p>2) сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) сформированность мировоззрения,</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи</p> <p>Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p>

	<p>протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>5) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;</p> <p>5) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;</p> <p>6) отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	
--	--	---	--

метапредметные	<p>1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>1) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>2) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>3) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>4) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>
предметные	<p>1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе</p>	<p>1) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи</p> <p>Речь. Речевая деятельность.</p>

	<p>наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владеть умением выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) иметь представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) формировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых</p>	<p>текстов;</p> <p>2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументы) при создании текстов;</p> <p>3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>4) выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>5) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>6) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>7) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой</p>	Текст
--	---	--	-------

	<p>аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>принадлежностью текста;</p> <p>8) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения.</p>	
--	--	---	--

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Качество ответов на вопросы по темам дисциплины	полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

	зрения норм литературного языка		оформлении излагаемого	
Количество правильных ответов в тесте	90 – 100%	70 - 89%	50 – 69%	Менее 50%
Качество выполнения контрольных работ	все задания решены верно; грамотно, без ошибок	решено верно более 80 % всех заданий; могут встречаться 1-2 ошибки	решено от 50 до 79 % всех заданий; встречаются 3-5 ошибок	отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в более чем 50 % заданий
Качество выполнения докладов с презентацией	1) во вступлении четко сформулирована тема, цель, задачи, выполнена задача заинтересовать аудиторию; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение; 3) логично, связно и полно представляется материал; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) демонстрирует полное понимание проблемы. Презентация отражает ключевые моменты доклада; оформление презентации выполнено точно и понятно для аудитории.	1) во вступлении четко сформулированы тема, цель, задачи, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно представлен материал; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используется презентация.	1) во вступлении цель и задачи сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме доклада; 2) в основной части нарушена логика изложения, недостаточно полно освещен материал; 3) в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) презентация не отражает ключевые моменты доклада или не соответствует материалу; оформлена мелким шрифтом.	1) во вступлении нет цели и задач доклада или они не соответствуют теме; 2) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 3) в основной части нет логичного и полного раскрытия темы; 4) выводы отсутствуют; 5) презентация отсутствует.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного средства
1.	Введение	опрос
2.	<i>Раздел 1. Язык и культура.</i>	опрос, доклады с презентацией
3.	<i>Раздел 2. Культура речи</i>	опрос, тест контрольная работа
	Орфоэпические нормы	
	Лексические нормы	
	Грамматические нормы	
4.	Синтаксические нормы	опрос, доклады с презентацией, контрольная работа тест
	<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</i>	
	Язык и речь	
	Текст как единица языка и речи	
	Функциональные разновидности языка.	

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация по предмету «Родной язык» проводится в форме дифференцированного зачета.

5. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний в ходе освоения учебной дисциплины

Комплект материалов для проведения опросаПеречень вопросов

Тема 1. Введение.

- Какие формы существования языка вы знаете?
- Основные функции родного языка.
- Особенности национального языка.

Тема 2. Язык и культура.

- Какие социальные формы существования языка вы знаете?
- Каковы разновидности диалектов?
- В чем отличие диалектов и говоров?
- В чем особенность жаргонизмов?
- Охарактеризуйте арго.
- В чем отличие просторечия от разговорного языка?

Тема 3. Культура речи

Орфоэпические нормы

1. Что входит в понятие «орфоэпические нормы»? Приведите примеры.
2. Какое ударение в русском языке?
3. Приведите примеры нормированных вариативных форм слов.

Лексические нормы.

1. Что входит в понятие «лексические нормы»? Приведите примеры.
2. Что такое плеоназм? Приведите примеры.
3. Что такое тавтология? Приведите примеры.
4. Какова роль заимствований в русском языке?

Грамматические нормы

1. Что входит в понятие «грамматические нормы»? Приведите примеры.
2. В чем особенность морфологических норм? Приведите примеры.
3. В чем особенность словообразовательных норм? Приведите примеры.

Синтаксические нормы

1. Что входит в понятие «синтаксические нормы»? Приведите примеры.
2. Для чего нужны нормы пунктуации?
3. Особенности употребления словосочетаний.

Тема 4. Речь. Речевая деятельность. Текст ***Функциональные разновидности языка***

1. Что такое «функциональный стиль»?
2. Назовите элементы традиционной классификации функциональных стилей.

Научный стиль

- Дайте характеристику научного функционального стиля. Каковы основные стилеобразующие факторы?
- Разведите понятия «устная речь» и «письменная речь».
- Укажите особенности монолога. Какие методы изложения материала Вы знаете? Приведите примеры текстов.
- Что такое диалог? Назовите особенности диалогической речи.
- Что такое текст? Каковы признаки текста? Что необходимо учитывать при построении текста?
- Каковы принципы написания реферата?
- Подстили и жанровые разновидности научного стиля.
- Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров.

Официально-деловой стиль

1. Каковы признаки официально-делового стиля?
2. Лексические средства официально-делового стиля. Приведите примеры.
3. Синтаксические особенности официально-делового стиля.
4. Перечислите разновидности официально-делового стиля, дайте им характеристику.
5. Каковы языковые средства реализации функции долженствования?

Публицистический стиль

1. Каковы основные функции публицистического стиля?
2. Каковы языковые средства, формирующие публицистический стиль?
3. Клише и штампы в публицистическом стиле.

5.2. Комплект материалов для проведения контрольных работ

Перечень контрольных работ

Тема 3. Культура речи

Орфоэпические нормы

Упражнение 1. Возможны ли варианты произношения сочетания *чи* в данных словах?

Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, молочница, ячневая, Ильинична, шуточный, скворечник, беспорядочный,

подсвечник, будничный, войлочный, селечница, убыточный, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, спичечный, к шапочному разбору, ночной.

Упражнение 2. Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов (при затруднении обращайтесь к приложению).

Беспрецедентный, дермантин, заведущий, следующий, будущий, сумашедший, дикообраз, желантин, подскользнуться, подщечина, прецедент, скурпулезный, подчерк.

Упражнение 3. В каком из слов ударение поставлено верно, а в каком нет? Укажите правильный вариант.

Каталог – каталог, украинский – украинский, оптовый – оптовый, кухонный – кухонный, средства – средства, возбуждено – возбуждено, осужден – осуждён, ходатайство – ходатайство, звонит – звонит, алкоголь – алкоголь, мозги – мозги, крапива – крапива, красивее – красивее.

Лексические нормы

Задание 1. Подберите к словам иноязычного происхождения синонимичные слова.

Регламентировать, верификация, аргументировать, дискредитация, компетенция, коррупция, легитимный, реноме, юрисдикция, презумпция, вердикт, санкция, экстрадиция, кодификация, кодекс, индифферентный, локальный, нюанс, аннулировать, анонимный, аналогичный, инсинуация.

Задание 2. Объясните значение слов – паронимов и составьте с ними словосочетания. Назовите отличительные признаки в формах паронимов.

Выборный – выборочный, дипломат – дипломант – дипломник, одеть – надеть, усвоить – освоить, основание – обоснование, специальный – специализированный, тактичный – тактический, подпись – роспись.

Задание 3. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Утверждая документацию, начальник факультета ставит на ней свою роспись. 2. Обмороженные стекла окон едва рассеивают тусклый свет февральского утра. 3. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое удачливое произведение. 4. Можно было подумать, что он уже нашел какой-то исход. 5. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге. 6. Служба первое время поддавалась нелегко. 7. Он одел форму.

Задание 4. Назовите речевые ошибки, связанные с употреблением омонимов и многозначных слов. Устраните двусмысленность.

Курсанты прослушали важное сообщение. Врач обошел седьмую палату. Редактор просмотрел эти строки. Проводники подбирались сложно. Играя, он забывал об очках. Миллиарды людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте, улице, в магазине. Проблемам юрислингвистики посвящена настоящая статья.

Грамматические нормы

Упражнение 1. Определите род следующих слов.

Тюль, фасоль, алиби, рояль, мышь, бигуди, такси, галифе, толь, вермишель, шампунь, колибри, манго, факсимиле, цеце, эсперанто, шимпанзе, хинди, пальто, духи, чернила, домище, пенальти, кредо, реноме, босоножка, клавиша, манжета, сандалия, туфля, авеню, салями, аэрозоль, бандероль, безе, вуаль, жюри

Упражнение 2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Бухгалтер, инженер, директор, купол, ордер, лектор, паспорт, конструктор, офицер, повар, шулер, торт, порт, договор, склад, месяц, округ, отпуск, очередь, почерк, свитер, джемпер, возраст, брелок, снег, профессор, выбор,

Упражнение 3. Поставьте существительные в скобках в форму родительного падежа множественного числа.

1. Взвод (курсанты) маршировал на плацу, топот их (сапоги) раздавался по всей округе. 2. Все армейские чины, кроме (генералы) и (маршалы), носят брюки без (лампасы). 3. Обед сегодня состоял из (макароны) и резаных (помидоры). 4. На стрельбах надо было поразить не так много (мишень), как мы ожидали.

Упражнение 4. Образуйте возможные формы прилагательных и причастий.

Герб, закон, гарантия, маркировка, госпиталь, право, язык (барьер), забронировать (билет), договор, эксперт, мизер, таможня, пломба, клад, желчь, заморозить, недоумение, дарить, мальчик, убыстрить, облегчить, переключение, крыша, подросток, нормирование.

Синтаксические нормы

Упражнение 1. Объясните, с чем связана двусмысленность в следующих предложениях; проведите стилистическую правку текстов.

1. На фотографии были изображены Карпель и Патонидзе в шляпе. 2. Они сообщают о получении документов с большим опозданием. 3. Подобные факты объясняются безответственностью, некритическим отношением к недостаткам начальника отдела. 4. На первый взгляд все эти истории с подарками потерпевшим могут показаться частным случаем. 5. В древних документах подобного рода термин отсутствует.

Упражнение 2. Устраните недочеты, связанные с согласованием.

1. Первый раз часть членов преступной группы получили деньги у метро «Тушино», а второй раз – в ресторане «Вильнюс». 2. Данные о количестве работающих людей и времени работы в табелях учета рабочего времени не соответствует действительности. 3. Свидетель Рымин подтвердил на следствии, что он с оставшимися членами бригады закончили бетонирование площадки. 4. Большинство голосовали за предложенный бюджет. 5. Такие нарушения, как допуск на территорию посторонних лиц, распитие спиртных напитков в конторе, является недопустимым явлением.

Упражнение 3. Исправьте ошибки в употреблении падежных форм и предлогов(при затруднении обращайтесь к приложению).

1. Об этом мы познакомим вас позже. 2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. Уверенность каждого за свой завтрашний день. 5. Контролировать за ходом лечения. 6. Ввиду прошедших выборов. 7. Подсудимый Бариков, злоупотребляя служебным положением, решил оплатить за работу авансовой премией. 8. Сумма премии превышает предел, установленный Положением о премировании, согласно которого премия не должна превышать 0,5 тарифной ставки рабочего.

Тема 4. Речь. Речевая деятельность. Текст

Задание. Определите, к какому стилю относятся приведенные ниже отрывки текстов.

1. При осмотре места происшествия по делам об убийствах, изнасиловании, транспортных происшествиях и некоторым другим категориям дел на орудиях преступлений, одежде, теле живых лиц и трупах могут быть обнаружены волосы. Обнаружение волос и дальнейшее их исследование позволяют установить, принадлежат ли волосы человеку или животному (какому именно); с какой части тела они происходят, а иногда и какова половая принадлежность лица, которому они принадлежали. Для установления лица, чьи волосы обнаружены, иногда важно определить, подвергались ли они окраске, обесцвечиванию, завивке, как давно стрижены, характер их загрязнения и т.д. Установление фактов, выпали или вырваны волосы, имеются ли на них повреждения и какие именно, может помочь установлению механизма совершения преступления.

Волосы обнаруживаются при тщательном осмотре предметов с использованием хорошего освещения и лупы с большим полем зрения. Снимать волосы с предметов следует осторожно, с тем, чтобы не повредить их.

2. При разворачивании работ по реставрации исторически ценных зданий института выяснилась невозможность поэтапного проведения реставрации с продолжением

учебного процесса в части помещений.

3. ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ (приложение 1);

Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины (приложение 2);

Инструкцию по нормированию затрат времени на учебную, учебно-методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работы, выполняемые профессорско-преподавательским составом Московского университета МВД России

Особенности научного стиля

Задание 1.

Стилистический разбор текста по проблемам юриспруденции (выбор текста научного стиля производится самостоятельно):

- назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

Задание 2. Написать аннотацию и рецензию на выбранную научную статью.

Официально-деловой стиль

Задание 1. Стилистический разбор текста (выбор текста официально-делового стиля [статьи Конституции, Устав какого-нибудь предприятия, статьи какого-либо Закона и т.д.] производится самостоятельно):

- охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
- укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

Задание 2. Выполнение самостоятельной домашней работы (автобиография, резюме). Данная работа включает 3 задания: 1) автобиография как официально-деловой документ; 2) автобиография как литературный жанр; 3) резюме.

Публицистический стиль

Задание 1. Провести дискуссию на выбранную тему (на выбор студента).

Задание 2. Охарактеризовать языковые особенности построения рекламных текстов.

Задание 3. Стилистический разбор текста (выбор газетного или журнального текста производится самостоятельно):

- охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
- укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

5.3. Комплект материалов для проведения тестового контроля

Перечень тестовых заданий

Тема 3. Культура речи

1. Укажите, в каких случаях паронимы царский - царственный употреблены правильно. Выбор нескольких:

1) Борис Годунов окружался *царственным* почетом, принимал иноземных послов в своих палатах с величавостью и блеском.

2) Лишь под большим увеличительным стеклом удастся рассмотреть на черепке интереснейшую сцену *царского* пиршества.

3) Это была тяжелая эпоха в истории нашего народа: свирепый *царственный* деспотизм, полное бесправие народа.

4) А прогневал я тебя - воля *царская*: прикажи казнить, рубить голову.

2. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств - это...

1) язык художественной литературы

2) литературная норма

3) язык научного стиля

4) разговорная речь

3. Фонетический барьер в деловом общении возникает, когда...

1) собеседники используют разную лексику, разную культуру разговора, то есть «говорят на разных языках»

2) не учитывается вид сообщения и коммуникативная ситуация

3) один из собеседников плохо говорит на языке, на котором ведется беседа

4) у собеседника неправильное произношение, речь невнятна, в ней много слов-паразитов и излишних пауз

4. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1) Придя к врачу, старушке определенно не здоровилось, и она утомленно присела на край стула.

2) Добежав до дороги, веревка кончилась, и теленок остановился.

3) Наклоняясь над водой, у девочки упал в реку платок.

4) Неожиданно кончился лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая яркость лугов.

5. Найдите предложение без речевой ошибки.

1) В настоящее время люди засаживают пустые просторы целыми аллеями деревьев.

2) Во-первых, озеро самое глубокое и огромное по объему в мире.

3) Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко - скажет, второй скажет и никогда не подумает.

4) Все-таки у пожилых людей есть функция в современном мире, например: они выращают и воспитывают внуков.

Тема 4. Речь. Речевая деятельность. Текст

1. Распределите слова и словосочетания на группы в зависимости от стилистической принадлежности (книжные, разговорные, нейтральные):

Доводим до вашего сведения, директорша, елка, зря, солдатня, помидор, запретить, ставим вас в известность, вступить в законную силу, великодушие, несовершеннолетний, индивид, алиби, настоятельно напоминаем, наговор, столовка, писатель, работник, потерпевший, расторжение брака, молодчина, мордатый, принудилровка, расчудесный, счастье, место жительства, объяснение, следовательно, лист успеваемости, в силу сложившихся условий, кодекс, де-факто, инфляция, посадить за решетку, документ, дотошный, зарегистрировать, творческий, оскорбление действием.

2. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

1) Показания допрашиваемого лица записываются от первого лица и по возможности дословно. Вопросы и ответы на них записываются в той последовательности, которая имела место в ходе допроса. В протокол записываются все вопросы, в том числе и те, которые были отведены следователем или на которые отказалось отвечать допрашиваемое лицо, с указанием мотивов отвода или отказа (ст. 190 УПК РФ).

2) Настоящим извещаем, что Ваше указание о расформировании архива в настоящее время не может быть выполнено.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) публицистический | Б) официально-деловой |
| В) научный | Г) художественный |

3. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Стало избитой банальностью, но я все-таки повторю изречение, которое приписывают, кажется, Черчиллю, что демократия не самая идеальная форма правления, но лучшего человечество не придумало и вряд ли способно придумать. Если говорить о непосредственной демократии, то очевидно, что сложные государственные проблемы следовало бы решать голосованием на собраниях избирателей типа «вече». Но представим себе ученый совет, который голосованием решает научные проблемы. Ясно, что ни одна проблема не будет решена. А проблемы, стоящие перед управлением государством, подчас бывают намного сложнее.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) публицистический | Б) официально-деловой |
| В) научный | Г) художественный |

4. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Из сообщения директора Иванова П.С. усматривается, что 7 июля 2006 года около 19 часов исчезла старший кассир магазина «Звезда» Федюнина Зинаида Петровна с выручкой по кассе в сумме 59620 рублей. Поиски Федюниной З.П. в больницах, моргах, милиции результатов не дали, в связи с чем имеются основания подозревать ее в том, что она, совершив кражу чужих денежных средств, скрылась.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) публицистический | Б) официально-деловой |
| В) научный | Г) художественный |

5. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Отдельное поручение следователя – это его письменная просьба о производстве розыскных или следственных действий, направленная органу дознания или другому органу расследования. Отдельное поручение оформляется письмом, которое подписывается следователем или начальником следственного отдела в зависимости от того, какому должностному лицу адресовано отдельное поручение.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) публицистический | Б) официально-деловой |
| В) научный | Г) художественный |

6. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты.

Научно-исследовательская работа студентов является действенным средством повышения качества подготовки выпускаемых высшей школой специалистов и должна проводиться в тесной связи с учебным процессом. Она включается в общий план научной работы вуза, факультета, кафедры.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) публицистический | Б) официально-деловой |
| В) научный | Г) художественный |

Комплект материалов по оценке результатов докладов с презентацией

Тема 2. Язык и культура

- Социальные формы языка.
- Искусственные языки.
- Понятие об идиолекте
- Говоры и диалекты.

- Жаргонизация современного языка.
- Молодежный сленг и его типы.

Тема 4. Речь. Речевая деятельность. Текст

- Речевой этикет и национальная культура.
- Коммуникативные намерения и речевой этикет.
- История обращения в русской культуре.
- Речевой этикет и проблемы стилистики.
- Невербальные средства общения и речевой этикет.
- Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
- Особенности этикета делового общения.
- Особенности этикета европейских стран.
- Особенности этикета азиатских стран.

Комплект материалов для промежуточной аттестации по результатам освоения дисциплины

Перечень вопросов для дифференцированного зачета

- Понятие культуры речи, ее составляющие.
- Язык и речь, речевая деятельность.
- Литературный язык. Основные признаки.
- Особенности русского произношения.
- Акцентологические нормы.
- Нарушения лексической нормы. Смысловые и стилистические ошибки.
- Морфологические нормы.
- Синтаксические нормы.
- Социальное варьирование языка, социальные варианты.
- Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.
- Язык художественной литературы в системе стилей.
- Понятие об индивидуально-авторских стилях.
- Научный стиль. Разновидности и жанры научного стиля.
- Официально-деловой стиль. Его разновидности и жанры.
- Разговорный стиль. Условия функционирования.
- Публицистический стиль. Разновидности и жанры публицистического стиля.
- Тропы и стилистические фигуры как средство создания образной речи.
- Этические нормы речевой культуры.