

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт экономики, управления и сервиса  
Кафедра бухгалтерского учета и налогового контроля

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института экономики, управления и сервиса  
Меркулова Е.Ю.  
«26» января 2021 г.



#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

к рабочей программе по дисциплине  
ОУД.01 «Русский язык»

подготовки специалистов среднего звена по специальности  
«38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

**Основная образовательная программа среднего профессионального образования**

**Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

**Квалификация**  
Бухгалтер

**Год набора 2021**

**Тамбов 2021**

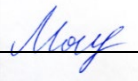
**Разработчик(и) ФОС:**

 Косенкова И.А.,

к.филол.н., доцент кафедры Профильной довузовской подготовки ФГБОУ ВО  
«Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»

**Эксперт:**

к.филол.н., доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Тамбовский  
государственный университет им. Г.Р. Державина»

 Моисеева Л.С

Фонд оценочных средств разработан/составлен в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования и утвержден на заседании кафедры Профильной довузовской подготовки 14 января 2021 г., протокол №5.

Заведующий кафедрой  
профильной довузовской подготовки

 А.А. Андреева

Фонд оценочных средств по учебному предмету «Русский язык» разработан как приложение к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций.

• **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметные результаты освоения учебного предмета/курса	обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться	Раздел/ тема учебного предмета/ курса
<b>предметные</b>	<p>1) дать представление о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) иметь представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) формировать умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</p> <p>3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады,;</p> <p>4) выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>5) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>6) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>7) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Морфология и орфография</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>

	<p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>принадлежностью текста;</p> <p>8) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p>	
<b>метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>2) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>1) овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>2) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>3) умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Морфология и орфография</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>

		организационных задач в процессе изучения русского языка.	
<b>личностные</b>	<p>1) воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>2) понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>3) осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>4) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>1) способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>2) готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>	<p>Введение</p> <p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p> <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> <p>Лексикология и фразеология</p> <p>Морфемика, словообразование, орфография</p> <p>Морфология и орфография</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>

## 2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
<b>Качество ответов на вопросы по темам дисциплины</b>	полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести	даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно и глубоко и доказательно обосновать свои суждения и	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и

	необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	излагаемого	привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	неуверенно излагает материал
<b>Качество выполнения контрольных работ</b>	все задания решены верно;; изложение материала логично, грамотно, без ошибок	решено верно более 80 % всех заданий; могут встречаться негрубые ошибки	решено от 50 до 79 % всех заданий	допущены ошибки в более чем 50 % заданий.
<b>Количество правильных ответов в тесте</b>	90 – 100%	70 - 89%	50 – 69%	Менее 50%
<b>Качество выполнения орфографических диктантов</b>	<b>90 – 100%</b>	<b>70 - 89%</b>	<b>50 – 69%</b>	<b>Менее 50%</b>
<b>Качество рефератов</b>	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы
<b>Качество ответов на экзаменационные вопросы</b>	1) ученик полно излагает изученный материал, дает	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же	ученик обнаруживает знание и понимание	ученик обнаруживает незнание большей части

	<p>правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>	<p>требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала</p>	<p>основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала</p>	<p>соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</p>
--	--	--	--	---

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы учебного предмета	Наименование оценочного средства
	<b>Введение</b>	опрос
1	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	опрос, контрольная работа, реферат
2	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	опрос, орфографический диктант, тест
3	<b>Лексикология и фразеология</b>	опрос, контрольная работа, тест
4	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	опрос, орфографический диктант, контрольная работа
5	<b>Морфология и орфография</b>	опрос, орфографический диктант
6	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	опрос, тест

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Промежуточная аттестация по предмету «Русский язык» проводится в форме экзамена (устной и письменной форме).

#### **5. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний в ходе освоения учебной дисциплины**

##### **Комплект материалов для проведения опроса**

###### ***Введение.***

1. Какие социальные формы существования языка вы знаете?
2. Назовите основные уровни языка.
3. В чем различие языка и речи?
4. Перечислите основные требования к речи

###### ***Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи***

1. Что такое «функциональный стиль»?
2. Назовите элементы традиционной классификации функциональных стилей.
3. Дайте характеристику научного функционального стиля. Каковы основные стилеобразующие факторы?
4. Разведите понятия «устная речь» и «письменная речь».
5. Укажите особенности монолога. Какие методы изложения материала Вы знаете? Приведите примеры текстов.
6. Что такое диалог? Назовите особенности диалогической речи.
7. Что такое текст? Каковы признаки текста? Что необходимо учитывать при построении текста?
8. Каковы особенности официально-делового стиля?
9. Подстили и жанровые разновидности публицистического стиля.
10. В чем особенность разговорного стиля?
11. Основные критерии художественного стиля.

###### ***Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография***

1. Что входит в понятие «орфоэпические нормы»? Приведите примеры.
2. Какое ударение в русском языке?
3. Приведите примеры нормированных вариативных форм слов.

###### ***Тема 3. Лексикология и фразеология***

1. Что входит в понятие «лексические нормы»? Приведите примеры.
2. Что такое плеоназм? Приведите примеры.
3. Что такое тавтология? Приведите примеры.
4. Какова роль заимствований в русском языке?

###### ***Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография***

1. Какие способы образования слов вы знаете?
2. Приведите примеры слов суффиксального способа образования.
3. Приведите примеры приставочного способа образования.
4. Приведите примеры бессуффиксного способа образования.
5. Приведите примеры со способом сложения основ.



### **Тема 5. Морфология и орфография**

1. Что входит в понятие «грамматические нормы»? Приведите примеры.
2. В чем особенность морфологических норм? Приведите примеры.
3. В чем особенность словообразовательных норм? Приведите примеры.

### **Тема 6. Синтаксис и пунктуация**

1. Что входит в понятие «синтаксические нормы»? Приведите примеры.
2. Для чего нужны нормы пунктуации?
3. Особенности употребления словосочетаний.

## **Комплект материалов для проведения контрольных работ**

### **Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Упражнение 1.** Найдите ошибки и недочёты в управлении слов со значением речи, мысли, чувства, передачи информации. Исправьте предложения. Определите стиль.

1. Я признался маме обо всех своих двойках. 2. Я спросил Валеру, выдал ли он кому-нибудь о нашем секрете. 3. Горечь о том, что его не понимают, терзала его душу. 4. Я делюсь с другом обо всём, что со мной происходит. 5. Это свидетельство о том, что резервы у коллектива есть. 6. Лектор подробно остановился о разных сторонах проблемы. 7. Неоднократно подчёркивалось о том, что такой прямолинейный подход вредит делу. 8. Сколько можно делать вид о том, что нас это не касается! 9. Об этом могут подтвердить все члены бригады. 10. Геологи рапортуют об открытии нового месторождения нефти.

**Упражнение 2.** Прочитайте отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Отец Сергей». Можно ли определить данный отрывок как микротекст? Сколько сверхфразовых единств можно выделить внутри этого текста? Обоснуйте ответ с опорой на те признаки текста, что перечислены выше. Придумайте заглавие. Составьте план. Сформулируйте основную мысль. Определите стиль речи.

С внешней стороны Касаткин казался самым обыкновенным молодым блестящим гвардейцем, делающим карьеру, но внутри его сложная и напряжённая работа. Работа с самого его детства шла, по-видимому, самая разнообразная, но в сущности всё одна и та же, состоящая в том, чтобы во всех делах, представлявшихся ему на пути, достигать совершенства и успеха, вызывающего похвалы и удивление людей. Было ли это ученье, науки, он брался за них и работал до тех пор, пока его хвалили и ставили в пример другим. Добившись одного, он брался за другое. Так он добился первого места по наукам, так он, ещё будучи в корпусе, заметив раз за собой неловкость в разговоре по-французски, добился до того, чтобы овладеть французским, как русским; так он потом, занявшись шахматами, добился того, что, ещё будучи в корпусе стал отлично играть.

Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него всегда была поставлена какая-нибудь цель, и, как бы ничтожна она ни была, он отдавался ей весь и жил только для неё до тех пор, пока не достигал её. Но как только он достигал назначенной цели, так другая тотчас же вырастала в его сознании и сменяла прежнюю. Это-то стремление отличиться и, для того чтобы отличиться, достигнуть поставленной цели, наполняло его жизнь. Так, при выходе в офицеры, он задался целью наивозможнейшего совершенства в знании службы и очень скоро стал образцовым офицером, хотя и опять с тем недостатком неудержимой вспыльчивости, которая и на службе вовлекала его в дурные и вредные для успеха поступки. Потом, почувствовав раз в светском разговоре свой недостаток общего образования, задался мыслью пополнить его и засел за книги, и добился того, чего хотел. Потом он задался мыслью достигнуть блестящего положения в высшем светском обществе, выучился отлично танцевать и очень

скоро достиг того, что был зван на все великосветские балы и на некоторые вечера. Но это его положение не удовлетворяло его. Он привык быть первым.

**Упражнение 3.** Докажите, что в представленных ниже отрывках из различных произведений высказывания связаны цепной связью. Обоснуйте ответ. Если в тексте присутствуют другие виды связи (параллельная, присоединение), докажите это. К какому функционально-смысловому типу текстов (повествование, описание, рассуждение) относится каждый из них? Каков стиль речи?

**а)** Комендант, Иван Игнатьевич и я мигом очутились за крепостным валом; но оробелый гарнизон не тронулся. «Что ж вы, детушки, стоите? – закричал Иван Кузьмич. – Умирать так умирать: дело служивое!» В эту минуту мятежники набежали на нас и ворвались в крепость. Барабан умолк; гарнизон бросил ружья; меня сшибли с ног, но я встал и вместе с мятежниками вошёл в крепость. Комендант, раненный в голову, стоял в кучке злодеев, которые требовали от него ключей. Я бросился было к нему на помощь: несколько дюжих казаков схватили меня и связали кушаками, приговаривая: «Вот уж вам будет, государевым послушникам!» Нас потащили по улицам; жители выходили из домов с хлебом и солью. Раздавался колокольный звон. Вдруг закричали в толпе, что государь на площади принимает присягу. Народ повалил на площадь; нас погнали туда же. (Пушкин)

**б)** Однажды, скитаясь с Ермолаем по полям за куропатками, завидел я в стороне заброшенный сад и отправился туда. Только что я вошёл в опушку, вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то же мгновение в нескольких шагах от меня раздался крик: испуганное лицо молодой девушки выглянуло из-за деревьев и тотчас же скрылось. Ермолай подбежал ко мне: «Что вы здесь стреляете: здесь живёт помещик».

Не успел я ответить, не успела собака моя с благодарною важностью донести до меня убитую птицу, как послышались проворные шаги, и человек высокого роста, с усами, вышел из чащи и с недовольным видом остановился передо мной. Я извинился, как мог, назвал себя и предложил ему птицу, застреленную в его владениях. (Тургенев)

**в)** Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора нисколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень чёрными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. (Булгаков).

## **Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

### **Орфографические нормы языка**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.

Л..нейка, обл..ниться, ул..чённый во лжи, обл..чённый властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посе́вы, разр..дить ружьё, пром..лькнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зть на крышу, зал..зть рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..щение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

**Задание 2.** Вставьте, где необходимо, пропущенный **ь** как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.

Брос..те, (он) бросает..ся, веш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич..,

(много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настуж.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фалыш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш.., (много) басен.., молодёж.., рож.., клич.., дюж.., (надо) учит..ся, (несколько) черешен.., (надо) выпат..ся, из-за рабын.., дич.., (много) туч.., (несколько) тысяч.., заглядываеш..ся, замуж.., невмоч.., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч.., (мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадёш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконом..те, вскач.., невтерпеж.. .

**Задание 3.** Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **Ъ** и **Ь**.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утоженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птиц..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный.

#### **Тема 4. Лексикология и фразеология**

**Задание 1.** Цель: способствовать наблюдению над функционированием многозначных слов в речи, формировать умение определять значение многозначного слова по контексту.

Прочитай текст.

Это и вправду было как в сказке. Кленовые листья повисли на нитях осенней паутины. Лес прощался с солнцем. А при прощании все бывают особенно ласковы. Световые зайчики играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее и накрыл плащом. Получилась мягкая постель. (В. Песков)

О каких зайчиках говорится в рассказе? Какое еще значение имеет слово зайчик?

**Задание 2.** Цель: познакомить с лингвистическими признаками многозначных слов, способствовать формированию умения определять лексические значения многозначных слов.

Объясни значение слов письменно. Если значений несколько, напиши все, известные тебе.

- а) ключ
- б) кисть
- в) кран

**Задание 3.** Цель: способствовать формированию умения использовать многозначные слова в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью, использовать их в структуре предложения.

Выбери из ряда такое слово, чтобы оно подходило в оба предложения. Подчеркни его.

- а) Через речку был построен ( ). На капитанском ( ) собралось много людей, все они

любовались океаном.

Слова: двор, мостик, порог, окоп.

б) Группа ребят на байдарках преодолевали ( ) реки. Только он вышел за ( ), как услышал крик.

Слова: дверь, окно, порог, граница, стена.

в) Скоро на небо выйдет ( ), и станет светло. До Нового года осталось всего три ( )!

Слова: луна, месяц, звезда, солнце.

г) постепенно лошадь перешла на ( ). На снегу виднелись свежие следы ( ), но у дерева они исчезали.

Слова: галоп, шаг, рысь, волк, погоня.

**Задание 4.** Цель: закреплять умение использовать многозначные слова в структуре предложения и текста. Напиши со словом «мягкий» как можно больше словосочетаний. Если затрудняешься, обращай к справочному материалу.

Материалы для справок: приятный для глаз; уступчивый; несуровое; с мягкими спальными местами; название буквы.

**Задание 5.** Цель: формировать умение определять лексическое значение многозначных слов, активизировать многозначные слова в речи, использовать их в структуре предложения и текста.

Определи значение слова идти и вместо точек поставь подходящие по смыслу слова.

Идет девочка, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

Идет снег, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

Идет поезд, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

Ему идет шляпа, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

**Задание 6.** Прямое и переносное значение слова. Цель: способствовать наблюдению над функционированием в речи слов в прямом и переносном значениях и формированию умения определять их.

У мамы сердце золотое  
И золотая голова,  
И руки мамы золотые,  
И спорятся ее дела.  
И папа маму называет:  
Ты человек наш золотой!  
Сестричка только вот вздыхает:  
Ведь золото – металл такой,  
Колечко, правда, есть на пальце,  
Но руки вовсе не блестят,  
А на лице у глаз морщинки,  
Не золотые – штучек пять...  
И нет на сердце золотого,  
А сердце... так оно внутри,  
Оно в груди у мамы бьется,  
Попробуй, пробу разгляди!

Сколько раз встречается слово «золотой» в тексте? (6)

Сформулируйте лексическое значение слова «золотой» в каждом случае. («золотая мама» – хорошая мама; «золотое сердце» – доброе, отзывчивое; «золотая голова» – умная; «золотые руки» – умелые; «золотой человек» – хороший, добрый).

Что вы можете сказать про слово «золотой»? Какое это слово? Что общего между всеми словами? («Золотой» – многозначное слово.)

Работа со словарем С.И.Ожегова, узнаем, сколько значений у этого слова.

Золотой – 1. Цвета золота, блестяще-желтый. Золотая осень. 2. перен. Счастливый, благоприятный. Золотая пора. 3. перен. Прекрасный, замечательный. Золотые руки. 4. перен. Дорогой, любимый. Золотой мой!

- Сколько значений имеет слово «золотой»? Какое из них основное? С какими из этих значений вы встретились в стихотворении «Золотая мама»?

### **Комплект материалов для проведения тестового контроля**

#### **Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

##### **Тест на знание орфоэпических норм**

**1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) Эксперт;
- 2) кухОнный;
- 3) ходатАйство;
- 4) закУпорить.

**2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) Посадить ирИс;
- 2) знамЕние;
- 3) балОванный;
- 4) звОнит.

**3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) КвАртал;
- 2) катАлог;
- 3) укрАинский;
- 4) премировАть.

**4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) ОблЕгчить;
- 2) кухОнный;
- 3) икОнопись;
- 4) кладовАя.

**5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?**

- 1) ХристианИн;
- 2) апОстроф;
- 3) генЕзис;
- 4) танцовщИк.

**6. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1) Конечно[чн];
- 2) скучно[чн];
- 3) девичник[чн];
- 4) ничто[шт].

**7. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1) Шинель[н'];
- 2) бизнес[н'];
- 3) энергия[н'];
- 4) бутерброд[т'].

**8. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1) Фонетика[н'];
- 2) кортеж[тэ];
- 3) рандеву[д'];
- 4) интервью[т'].

**9. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1) Дезинфекция[дэ];
- 2) свитер[т'];
- 3) кашне[н'];
- 4) патент[т'].

**10. Выберите правильный вариант произношения слова:**

- 1) Сервиз[сэ];
- 2) компресс[р'];
- 3) зефир[зэ];
- 4) реквием[р'].

**11. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:**

- 1) Состав;
- 2) человек;
- 3) ребенок;
- 4) танец.

**12. Подберите существительное к прилагательному развИтые**

- 1) Страны;
- 2) локоны;
- 3) дети;
- 4) игры.

**13. Подберите существительное к прилагательному языковАя:**

- 1) Колбаса;
- 2) система;
- 3) начинка;
- 4) нарезка.

### **Тема 3. Лексикология и фразеология**

**1. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?**

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

**2. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?**

- А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
- Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной

глыбы.

В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.

Г) У этого человека каменное сердце

**3. В каком предложении вместо слова *жизненный* нужно употребить *житейский*?**

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления?

Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны

**4. В каком предложении вместо слова *БЕЗОБИДНЫЙ* нужно использовать *НЕОБИДЧИВЫЙ*?**

А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.

Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.

В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.

Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

**5. В каком предложении вместо слова *злой* нужно употребить *злостный*?**

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?

Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

**6. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?**

А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

В) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

**7. В каком предложении вместо слова *будничный* нужно употребить *будний*?**

А) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

Б) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

В) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.

Г) «Вот мы и приехали домой», - уже другим, будничным голосом сказал капитан.

**8. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

А) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

**9. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

А) придерживаться точки зрения

Б) вынести приговор

В) оказать покровительство

Г) играть большое значение

**10. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?**

- А) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.
- Б) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».
- В) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.
- Г) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

**11. В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?**

- А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.
- Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.
- В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.
- Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

**12. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?**

- А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.
- Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.
- В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.
- Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

## **Тема 6. Синтаксис и пунктуация**

### **Тест №1. Предложения с обособленными членами.**

I вариант.

**1. Укажите неверные утверждения.**

- А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.
- Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже – тире.
- В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.
- Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

**2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).**

- А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
- Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

**3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?**

- А. Власть над землей вам молодым дана.
- Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
- Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.



**4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.**

- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.
- В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой..
- Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
- Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

**5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.**

- А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.
- Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.
- В. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- Г. И он несравненный художник был против искусства как господской эгоистической забавы.
- Д. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.
- Е. Наш повар Климов заболел.

**6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.**

- А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.
- Б. Этим летом я поехал в Тарусу – тихий городок на Оке.
- В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.
- Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.
- Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.
- Е. Мой друг лучший ученик по русскому языку примет участие в городской олимпиаде.

**7. В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?**

- А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?
- Б. Брат похож на отца как две капли воды.
- В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.
- Г. Куда ты бежишь как на пожар?
- Д. Как сейчас помню это было в самом начале июня 1999 года.
- Е. Это звучит совсем как правда.

**8. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки.**

- А. Лето я как обычно я провожу на даче
- Б. После такой стирки кофточка была мягкой, как пух.
- В. Дожди начнутся в сентябре как обычно.
- Г. Все знают Петрова как хорошего слесаря.

**Тест № 2. Предложения с обособленными членами.**

**II вариант.**

**1. Укажите неверные утверждения.**

- А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
- Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.

**2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).**

- А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

- Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
- В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
- Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
- Д. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.
- Е. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.

**3. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?**

- А. Незримый ты мне был уж мил.
- Б. За синими морями забытый он угасал один.
- В. Облетевший тополь серебрист и светел.
- Г. Плачет бедная без устали она.

**4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.**

- А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.
- Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.
- В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода.
- Д. На кого вы меня, старого, покинули?

**5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.**

- А. Его знают как командира строительного отряда.
- Б. Это был матрос Жухрай.
- В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.
- Г. Пришел январь месяц крепких морозов.
- Д. Мы решили с ним поехать на юг – место тепла и довольствия.
- Е. Мой друг Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова..

**6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.**

- А. Остров затянулся туманом – серой неподвижной мглой.
- Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.
- В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.
- Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.
- Д. Он принял нас, не как лучших друзей.
- Е. Мне механику, сделать это ничего не стоило.

**7. В каком примере запятая перед союзом как не нужна?**

- А. Следы на снегу как красивое обещание.
- Б. Берег проявляется из мути как переводная картинка.
- В. Летняя ночь была теплая как зола.
- Г. Воздух чист как родниковая вода.
- Д. Он пролетел как стрела все расстояние.
- Е. Весь день верчусь как белка.

**8. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки.**

- А. Наш дом, как крепость.
- Б. Виктор Петрович знал, как много требуется от нас.
- В. Куликова Анастасия была такой же прекрасной балериной, как и ее сестра Александра.
- Г. Все идет как по маслу.

## **Комплект материалов для проведения орфографических диктантов**

### **Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

#### **Словарный диктант № 1. Непроизносимые и сомнительные согласные**

Агентство, ассистентский, безмолвствовать, бескорыстный, беспристрастный, бесчувственный, блеснуть, брусчатый, взгрустнулось, горестный, да здоровствует, добросовестный, должностной, дощатый, жизнерадостный, захолустный, интеллигентский, искусный, клетчатка, комендантский, крупитчатый, лаборантский, ландшафт, масштаб, мундштук, наперсник, неистовство, объездчик, окрестность, опасность, парламентский, пердатчик, перебежчик, перекрёстный.

#### **Словарный диктант № 2. Непроизносимые и сомнительные согласные (продолжение)**

Переписчик, перехлестнуть, песчаный, поверхностно, подписчик, под уздцы, поздний, по-прежнему, попутчик, постный, потчевать, почерк, праздничный, предвестник, предчувствие, прелестный, разведчик, разослать (от слать), разостлать (от стлать), редкостный, рентген, ресница, ровесник, рыбацкий, сверстник, светский, словесный, соvestливый, совместный, страстный, сумасшедший, съестной, тростник, туристский, тягостный, тяжеловесный, уездный, упразднить, участвовать, хрустнуть, частный, шествовать (идти), шефствовать (быть шефом), яростный, яство.

#### **Словарный диктант № 3. Слова с двойными согласными**

Аккомпанемент, аккомпанировать, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, аллегория, аллигатор, аннотация, антенна, аппарат, аппетит, аппликация, артиллерия, ассистент, ассортимент, аттестат, аттракцион, аффект, балл, балласт, баллон, баррикада, бацилла, бессонница, бриллиант, бессуффиксный, вила, вожжи, выжженный, гамма, гиббон, гиппопотам, горилла, грамм, грипп, диаграмма, дискуссия, дрессированный, дрожжи, жжёный, жужжать, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, иммунитет, интеллект, интеллигентный, искусство, каллиграфия, кассета, классика, коллега, коллектив, коллекция, колосс (великан).

#### **Словарный диктант № 4. Слова с двойными согласными (продолжение)**

Комиссия, комментарий, компресс, компромисс, конгресс, коралл, корректный, корреспондент, коррозия, коттедж, кристалл, кросс, кроссворд, массаж, массив, металлический, миссия, нарцисс, новелла, оккупация, одессит (Одесса), параллель, пассажир, пассивный, перрон, пессимизм, пресса, прогресс, пропеллер, профессия, процесс, рассчитать, режиссёр, саванна, стеллаж, телеграмма, теннис, терраса, территория, тонна, трасса, троллейбус, труппа, тоннель, хоккей, хоккеист, холл, целлофан, шасси, шоссе, экспресс, эффект.

#### **Словарный диктант № 5. Слова с двойными согласными. Слова, в которых нет двойных согласных**

Алюминий, актриса, белорус, белоруска (но: Белоруссия, белорусский), брюзжать, волейбол, галерея, гостиная, гостиница, гуманизм, десант, десерт, дилетант, драма, имитация, карикатура, колонка, коридор, кристальный, лилипут, манка, опереточный, официальный, офицер, привилегия, продюсер, раса, расчёт, расчётливый, расчётный, ресурс, реферат, трёхтонка, труженик, финский, элита.

### **Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография**

#### **Словарный диктант № 1. Сложные существительные**

Бортпроводник, вице-президент, военачальник, горемыка, дровозаготовки, иван-да-марья (растение), канцтовары, киловатт-час, лжепророк, маскхалат, мать-и-мачеха (растение), мини-юбка, музей-квартира, норд-вест, овощехранилище, плацдарм, пресс-конференция, прима-балерина, полтетради, товарооборот, четверокурсник, южноамериканец.

## **Словарный диктант № 2. Сложные прилагательные**

Взаимно перпендикулярные, витаминосодержащий, высокоинтеллектуальный, достопримечательный, жизненно важный, идейно-политический, иззелена-синий, кисло-сладкий, косноязычный, кредитно-денежный, левосторонний, литературно-критический, максимально близкий, молниеносный, научно обоснованный, научно-популярный, обоюдодовыгодный, общественно полезный, общественно-политический, официально-деловой, рабски покорный, широкодоступный.

## **Тема 5. Морфология и орфография**

### **Словарный диктант № 1. Приставки ПРЕ- и ПРИ-**

Пребывать где-то, прибывать куда-то, презирать предателя, призирать сироту, прекратить, преобразовать, преодолеть, препятствие, претензия, претендовать, притворить дверь, претворить мечту, планы; привыкать, приготовить, приказать, приключение, примерять одежду, примирять врагов, приобрести, приспособить, присутствовать, притвориться больным, прекословить, камень преткновения, приданое невесты, бесприданница, привилегия, приоритет.

### **Словарный диктант № 2. О-Ё-Е после шипящих**

Жокей, жонглёр, изжога, мажорный, ожог (сущ.), поджог (сущ.), обжёг (глагол), прожорливый, распашонка, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, шомпол, шорник, шорох, бечёвка, зажжённый, жёваный, жёлоб, кошёлка, не в счёт, недочёт, никчёмный, печёнка, причёска, пшёнка, решётка, чёткий, шёпот, щёголь, щёлочь, кочёвка, корчёвка, напряжённость, ночёвка, отмежёвываться, печёный, сгущёнка, сушёный, толчёный, тушёнка, учёный, верблюжонок, вершок, дьячок, кумачовый, новичок, ножовка, парчовый, ручонка, речонка, дирижёр, стажёр.

### **Словарный диктант № 3. Н и НН в разных частях речи**

Жёваный, кованый, ветреный (человек, день), ветряной (двигатель, оспа, мельница), серебряный, деревянный, стеклянный, оловянный, приданое (невесты), приданное значение, посаженный в тюрьму, посажёный отец, желанный, жеманный, данный, нечаянный, отчаянный, священный, невиданный, неслыханный, бешеный, диковинный, старинный, бездонный, бессонница, брошенный, смышлёный, мороженный, племянник, именинник, раненый, тканый.

### **Словарный диктант № 4. Н и НН в разных частях речи (продолжение)**

Стреноженный, шерстяной, совершеннолетие, поклонник, путаник, пунктуационный, рьяный, рассчитанный, хоженный, езженный, эмалированный, искусственный, гривенник, дискуссионный, квалифицированный, классифицированный, нежданно-негаданно, мошенник, труженик, вышеизложенный, балованный, злоумышленник, оккупированный, зажжённый, длина, длинный, дарёный, отъявленный, неписанный, непрошенный.

## **Комплект материалов по оценке результатов рефератов**

### **Темы рефератов**

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Особенности речевого этикета скандинавских стран.
3. Особенности речевого этикета Японии.
4. Особенности речевого этикета Китая.
5. Особенности речевого этикета африканских стран.
6. Особенности речевого этикета Англии и Америки.

7. Особенности речевого этикета европейских стран.
8. Особенности речевого этикета славянских стран.

**Комплект материалов для промежуточной аттестации по результатам освоения дисциплины**

**Перечень вопросов для экзамена**

1. Что включает в себя понятие "языковая система"?
2. Каковы основные функции языка?
3. Что изучает фонетика?
4. Какова классификация гласных звуков русского языка?
5. Какова классификация согласных звуков русского языка?
6. Что представляет собой русское ударение?
7. Синонимы и их типы.
8. Что такое антонимы и паронимы?
9. Что представляет собой лексическое и грамматическое значения слова как основной единицы языка?
10. Что представляют собой прямое и переносное значения слова?
11. Какие слова называются однозначными и многозначными?
12. Омонимы и их виды.
13. Что представляет собой лексика русского языка с точки зрения её происхождения, активного и пассивного запасов, стилистической окраски и употребления в речи?
14. Что такое словообразование и морфемика. Приведите примеры.
15. Назовите основные морфологические способы образования слов. Приведите примеры.
16. Что изучает морфология?
17. Назовите стили русского языка.
18. Назовите основные жанры каждого стиля.
19. Назовите служебные части речи.
20. Как пишется частица НИ с различными частями речи?
21. Как пишется частица НЕ с различными частями речи?
22. Вспомните о значении и различии частиц НЕ-НИ.
23. Чередующиеся гласные в корне.
24. Правописание приставок.
25. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
26. Спряжение глаголов.
27. Правописание причастий.
28. Правописание Н и НН.
29. Правописание производных предлогов.
30. Назовите основные виды словосочетаний.
31. В чем отличие простого предложения от сложного?
32. Что такое грамматическая основа предложения?
33. Назовите второстепенные члены предложения. Какими частями речи они могут быть выражены?
34. Назовите группы односоставных предложений.
35. Обособленные члены предложения.
36. В чем отличие прямой речи от косвенной?
37. Назовите основные виды сложных предложений.
38. Назовите основные виды придаточных предложений.